

CASASUI

ESPECIAL CAROLINA PORTES ARQUITETURA



CONSULTÓRIO ELEGANTE

Projeto com Royal Stones mostra porque o mármore é a pedida certa para sofisticar qualquer ambiente

FIQUE POR DENTRO

Cadeiras odontológicas, iluminação adequada, móveis específicos para clínicas e dicas da arquiteta

consultórios dos SONHOS

Carolina Portes atinge a marca de mais de 100 projetos para clínicas odontológicas e mostra porque é uma especialista no assunto



Romanzza Med **Linha Consultório**

Diferenciais que nem todo mundo vê, mas que fazem toda a diferença para o seu ambiente de saúde.

Móveis planejados, revestimentos e macas personalizadas para o seu projeto



ROMANZZA CURITIBA

Av. Visconde de Guarapuava • 4072
(41) 3072-0029 • Curitiba • PR •
www.romanza.com.br

Romanzza

Projetos em mármore podem valorizar ainda mais a sua clínica!

O projeto em mármore está, a cada dia, mais presente na decoração de ambientes clínicos, por trazer maior sofisticação e valorizar o empreendimento, além do incentivo gerado por novos recursos disponíveis para conservação e higienização deste tipo de material.

A **Royal Stones** entrega soluções de qualidade com expertise na montagem de projetos de alto nível e na especificação de materiais importados e nacionais visando alcançar seus objetivos.

Projeto das fotos: Carolina Portes Arquitetura



A **Royal Stones** produz peças em mármore nobres com excelência e a garantia dos melhores materiais do mercado.

SILESTONE • DEKTON • ROCASTONE • NEOLITH • MÁRMORES IMPORTADOS E NACIONAIS



ROYAL STONES

Entre em contato para conhecer nossos produtos e serviços especializados.

Celular/Whatsapp: **9 9206 4808**

E-mail: andre@royalstones.com.br

R. Shirlei Boeira Souto, 35 - Colombo - Paraná



ROYAL STONES

EXCELÊNCIA EM MÁRMORES

sumário



Eduardo Macarrios

10

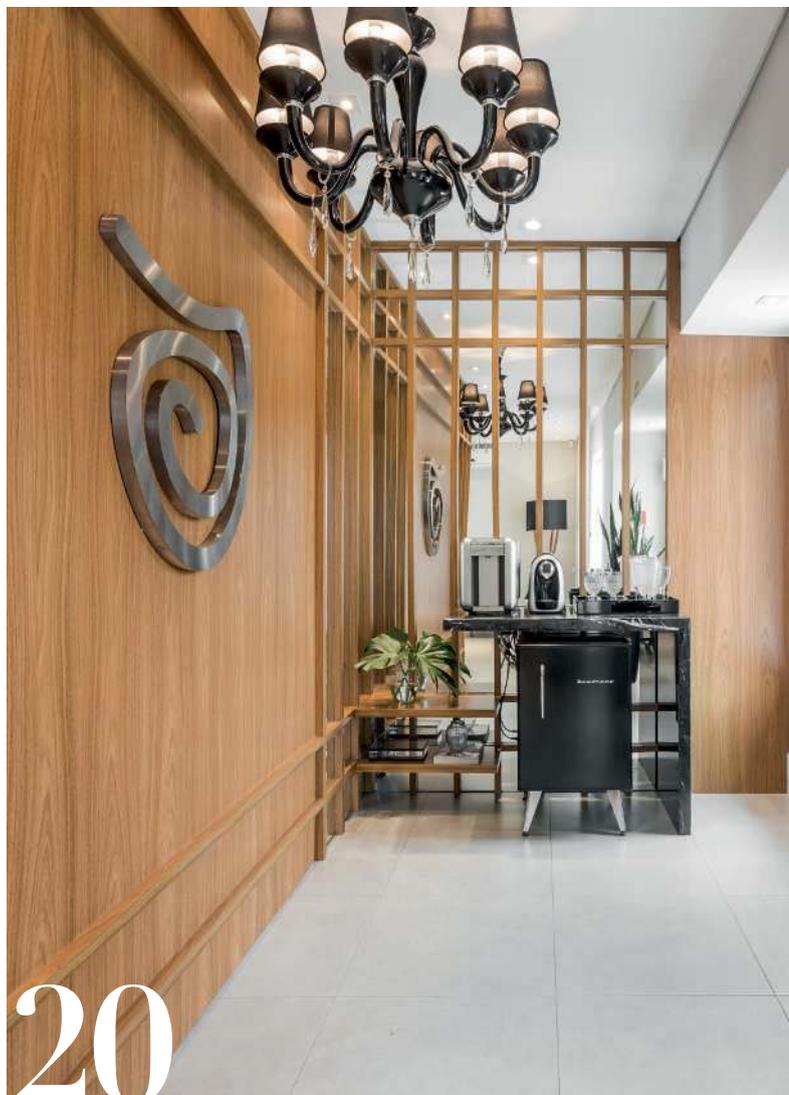
10 SINTA-SE EM CASA
*O projeto da clínica
aposta em materiais
acolhedores para total
conforto do paciente*

16 VALORIZAÇÃO
DA MARCA
*Tons quentes e formas
geométricas inspiraram
o visual da Vivant
Blanc*

20 TECNOLOGIA E
CONFORTO
*Estúdio fotográfico
e revestimentos
sofisticados são os
destaques da Clínica
Albano Luís Bueno*

24 CLÁSSICO
SOB MEDIDA
*Feminino, o consultório
da odontologista soma
elementos clássicos e
tecnológicos*

28 MENOR E MELHOR
*Confira como inserir
seis ambientes
confortáveis em um
espaço de 58 m²*



Eduardo Macarrios

20



Eduardo Macarrios

32

30 BEM APROVEITADO
O projeto do pequeno consultório aproveita ao máximo cada centímetro

32 BELEZA NOS DETALHES
Revestimentos sofisticados e cores são os pontos altos desta clínica

34 COMPACTO E ACONCHEGANTE
Espelhos e revestimentos visualmente acolhedores aproveitam com por cento o espaço reduzido

36 ATEMPORAL QUE CONQUISTA
Prático e eficiente, o consultório possui mobiliário sob medida e iluminação bem pensada

38 DOIS EM UM
Duas odontólogistas dividem com conforto o espaço de 40m²

40 PRATICIDADE É TUDO
Consultório de 18m² possui móvel multifuncional para tornar os atendimentos mais práticos

42 ORIGINALIDADE EM ALTA
Ousadia e cores quentes marcam o projeto do consultório



Carol Sábio

38



Carol Sábio

40

arquitetura e odontologia ANDAM JUNTAS

Eduardo Macarícos



Tudo começou em 2010 quando, recém-formada, tive a oportunidade de expor na Casa Cor PR, em parceria com Cristhiani Versan, uma colega arquiteta, o espaço Consultório Odontológico. Foi o primeiro ano que a mostra paranaense abria as portas para ambientes corporativos e, por conta disso, aproveitamos a novidade e ousamos na escolha. Porque não projetar um ambiente bem diferente e para um público bem específico? Pois bem, logo após a mostra, por conta do projeto inusitado que criamos e da parceira que fiz com a empresa OdontoArt, que comercializa as

cadeiras odontológicas, um nicho de mercado se abriu para o meu escritório e hoje chegamos ao número de mais de 100 clínicas odontológicas feitas em Curitiba.

Foi tudo tão natural que quando comecei não esperava que fosse me tornar referência nesse ramo, mas posso afirmar que foi através de um trabalho realizado com dedicação e cuidado com as particularidades de cada cliente. À medida em que fui atendendo os dentistas e conhecendo seu trabalho, acabei, ao mesmo tempo, me especializando e conhecendo detalhadamente suas necessidades: as questões ergonômicas e funcionalidade, a eficiência de um bom layout, a importância da criação de uma identidade visual e sua aplicação no projeto para valorização da marca.

É um número considerável? Sim, mas não é só a quantidade que me inspira, mas também qualidade desses projetos que me faz uma profissional realizada e com vontade de fazer ainda mais para essa classe tão importante. Prezo muito pela originalidade de cada clínica, afinal é um mercado saturado com muita concorrência, então o diferencial é o que prevalece.

E em comemoração a essa história de sucesso nada mais gratificante do que lançar esse suplemento de clínicas odontológicas assinados por Carolina Portes Arquitetura. Nele você, leitor, vai encontrar uma seleção de 12 projetos em que a funcionalidade, a ergonomia e a estética estão juntos. Tudo isso, contribui para que o dentista desempenhe seu melhor potencial e sinta-se bem no seu local de trabalho, e para que o paciente receba o melhor conforto e atendimento.

Fica aqui meu imenso agradecimento a toda equipe da Casa Sul pelo convite e aos meus parceiros: OdontoArt, Romanzza, Royal Stones, Grey House Iluminação, ABL Engenharia, Inove Design e LAUP Estúdio, que juntos vamos poder compartilhar todos esses trabalhos.

Sejam bem-vindos com a certeza de que o medo do dentista vai passar longe!


CAROLINA PORTES
Arquiteta

EXPEDIENTE



CAROLINA PORTES ARQUITETURA

Av. Cândido de Abreu, 660 - sala302
Curitiba - PR - 80050-540
Telefone: 41 3024-4124 • 41 99678-9557
arquitetura@carolinaportes.com.br
www.carolinaportes.com.br



EDITORA RIBEIRO DE CAMPOS

R. Padre Agostinho, 522
Cuitiba - PR
CEP: 80430-050
Fone/fax:
+55 (41) 3323-3554

DIREÇÃO

Rosicler Ribeiro de Campos
rosicler@casasul.com.br

REDAÇÃO

Julia Ribeiro de Campos
julia@casasul.com.br

PRODUÇÃO

Tatiana Bérnago Alves
tatiana@casasul.com.br

ARTE

Indianara de Barros
indi@casasul.com.br

Isabella Teixeira
arte@casasul.com.br

COMERCIAL

Suzie Straub Maia
suzie@casasul.com.br
+55 (41) 99966-2795

FINANCEIRO

Leny Vicente
leny@casasul.com.br

Clínicas Odontológicas

CAROLINA PORTES ARQUITETURA MOSTRA PROJETOS ESPECIAIS QUE ASSINOU EM SUA CARREIRA



Caroi Sábio

16

**VALORIZAÇÃO
DA MARCA**

Tons quentes e formas geométricas inspiraram o visual da Vivant Blanc



SINTA-SE EM CASA

O projeto da clínica odontológica segue a mesma linha acolhedora e sofisticada em todos os espaços para total conforto do paciente



1 Na recepção, detalhe em mármore Branco Pigúês da Royal Stones, que harmoniza com a paleta de cores off white e identidade visual da clínica.
2/3 A área de espera traz marcenaria sob medida com painel em laca e moldura em MDF louro freijó. O espelho bisotê, ao fundo, potencializa a sensação de amplitude, enquanto o pendente de cristal e o mobiliário solto remete ao conforto de casa



4 No consultório principal, os revestimentos da recepção se repetem: o mármore na mesa, com detalhe que sobe pela parede, e a estante geométrica com moldura em MDF louro freijó e laca, ponto focal do espaço. **5/6** A mesa em mármore Branco Piguês (Royal Stones) tornou-se um dos destaques do espaço por se incorporar à estante, retroiluminada por fitas de LED **7** Em uma das paredes do consultório principal, moldura sob medida destacando os diplomas do profissional. A iluminação na área de trabalho utiliza placas de LED 4000K que se aproxima da luz natural

Uma clínica odontológica padrão A, que transmitisse o conforto de casa a seus pacientes: esse foi o briefing do projeto da Odhos Odontologia Personalizada. A casa de 350 m², que antes abrigava um escritório de advocacia, foi totalmente revitalizada pela arquiteta Carolina Portes: “A fachada possuía um aspecto bem formal, típico de escritórios de advocacia, por isso foi preciso revitalizá-la completamente, para que ficasse com cara de clínica. Internamente, os espaços já eram bem divididos então isso facilitou na hora de repensar o layout”, conta a profissional. Durante a renovação, executada pela ABL Engenharia, o piso de granito e a escada de madeira foram retirados, dando espaço ao piso de porcelanato e à escada de mármore Branco Piguês, da Royal Stone.

A linha sofisticada da recepção, com bancada em mármore e painéis em madeira, foi seguida também nos sete consultórios da clínica: “Como cada consultório possui uma especialidade, é comum que o paciente seja atendido em vários espaços diferentes. Para tornar esse processo menos cansativo, usei a mesma identidade em todos eles, modificando apenas pequenos detalhes” conta Carolina.

Para a iluminação, placas de LED 4000K que se aproximam da luz natural nas bancadas de trabalho e áreas de atendimento, em painéis de 60x60 centímetros. Nos escritórios e na recepção, luz de coloração mais quente, proporcionando maior sensação de acolhimento e conforto visual. **CS**







8/9 Consultórios distintos (acima e abaixo) utilizam a mesma identidade da clínica, com mobiliário sob medida em laca, estantes com fitas de LED promovendo soltura das prateleiras e cadeiras odontológicas em mesmo tom





10



11



12

10/11/12 Após a reforma, executada pela ABL Engenharia, a entrada principal da clínica ganhou rampa de acessibilidade, com guarda-corpo em vidro, pergolado em placa cimentícia, muros de vidro e detalhes em madeira



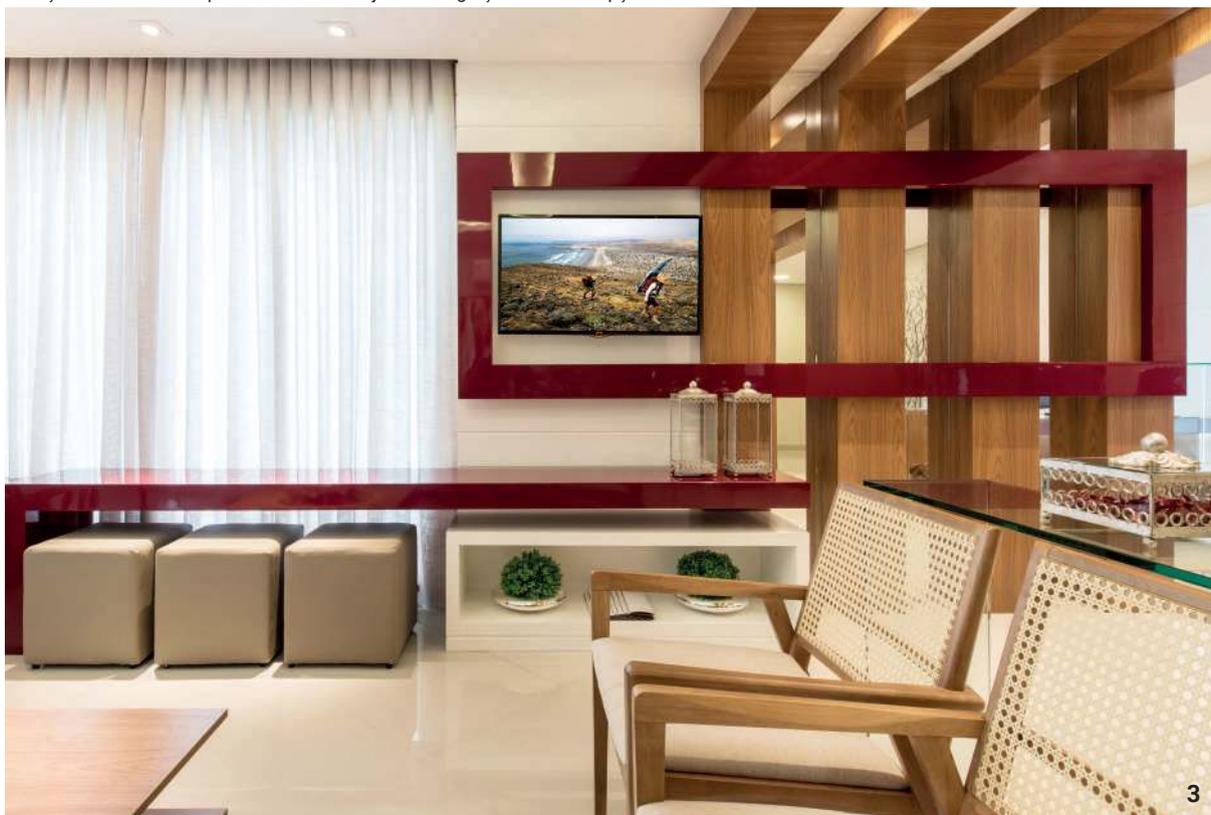
VALORIZAÇÃO DA MARCA

A identidade visual da clínica, com tons quentes e formas geométricas, inspirou o projeto de interiores



2

1 Um painel com a identidade visual da clínica foi plotado logo na entrada e emoldurado por fitas de LED. Um aparador em laca bordô segue toda a extensão da parede e se transforma na mesa da recepcionista, complementada por uma caixa de vidro onde foram inseridos cascalhos, remetendo ao outono – uma das inspirações da logomarca. 2 Na sala de espera, detalhes em laca bordô delineiam a moldura da TV e da mesa de apoio, para crianças desenharem. O pórtico em louro freijó cria integração com a recepção

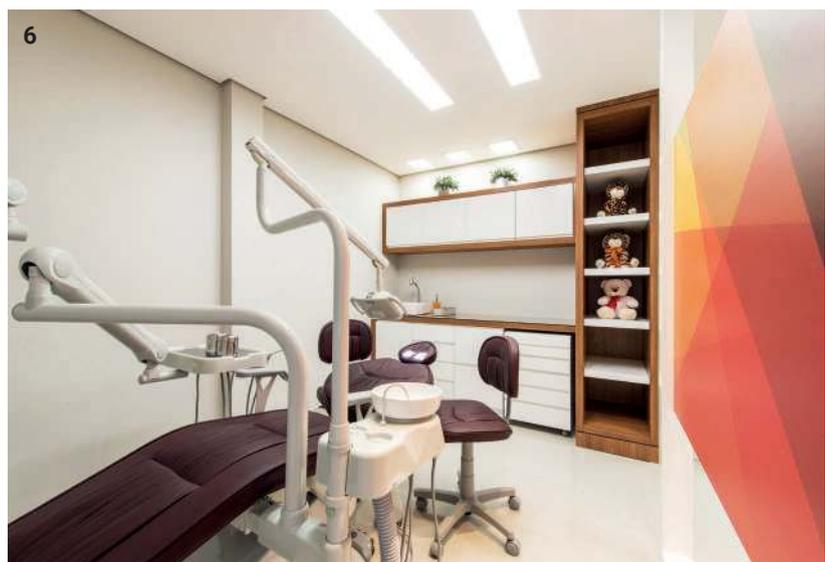


3

Para criar a sede da clínica odontológica Vivant Blanc, a arquiteta Carolina Portes precisou renovar completamente o imóvel comercial de 230 m², onde antes funcionava uma loja de roupas. Após a reforma, o espaço ganhou novos acessos, janelas e layout diferenciado, com espaços setorizados: “Em uma clínica odontológica, os fluxos precisam ser muito bem definidos. A área de esterilização deve ser separada das demais, para evitar contaminação. O consultório odontológico precisa respeitar a metragem mínima de 9 m² de área e 2,5m de pé-direito, na área de trabalho. São regras preestabelecidas pela Anvisa”, explica Carolina.

O projeto foi inspirado na identidade visual da clínica, com o objetivo de valorizar ainda mais a marca. As tonalidades quentes e as formas geométricas do logotipo podem ser vistas nas mesas dos escritórios, em painéis dos consultórios e na recepção. A paleta de cores outonais é realçada com lâminas de madeira, para o mobiliário, e galhos secos e cascalho na recepção. As cadeiras odontológicas da OdontoArt, modelo Gnatus G8 e G2, foram revestidas em couro bordô, para combinar com as tonalidades do projeto. O projeto luminotécnico foi feito em parceria com a Grey House, criando cenários acolhedores para os pacientes e boa iluminação nos consultórios. **CS**

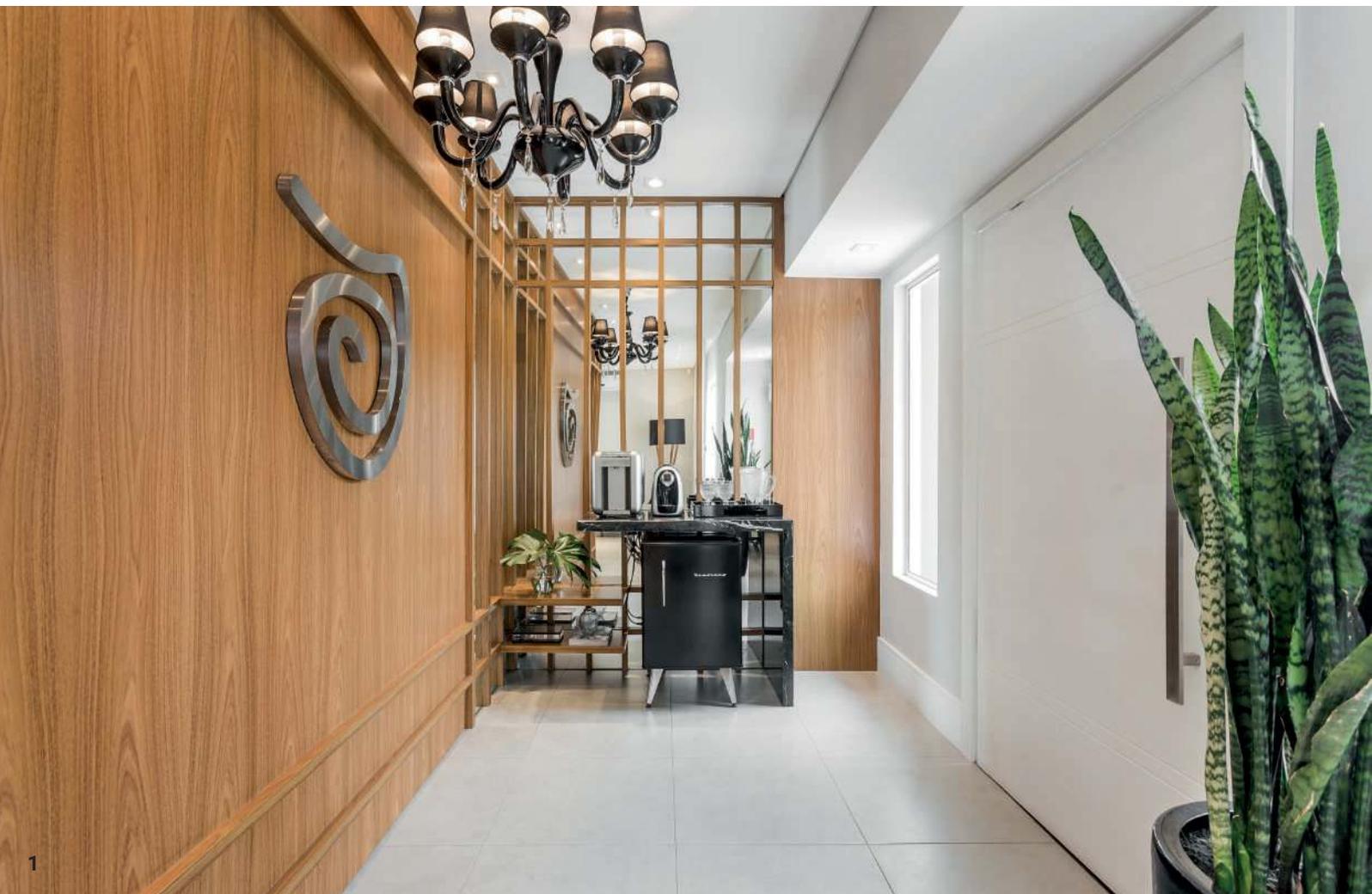
4 A mesa recebeu adesivo com a identidade visual da marca, além dos mesmos revestimentos utilizados na recepção. A iluminação da Grey House conta com placas de LED retangulares, em 4000K. **5/6** O mesmo espaço é ocupado por duas áreas de atendimento distintas, uma voltada para a odontopediatria e outra para a ortodontia, ambas utilizadas pelo mesmo profissional. Um biombo com espelho de um lado e plotagem do outro divide os ambientes





7/8 Na sala de avaliação, mesa em laca branca, louro freijó com detalhe do tampo em vidro plotado. Ao fundo, espelho emoldurado para maior amplitude. Todos os espaços receberam piso em porcelanato polido.





TECNOLOGIA E CONFORTO

Clínica com estúdio fotográfico integrado aposta na funcionalidade sem abrir mão do requinte

2

Eduardo Macarios



1 Na recepção acolhedora, painel amadeirado com detalhe ripado aplicado sobre o espelho. A porta pivotante de laca foi inserida após a reforma. 2 A sala de espera conta com mobiliário da Vila Sierra, em linho impermeabilizado para facilidade de manutenção. 3 A recepção traz mesa com detalhe em mármore Nero Marquina e pendente de cristal de acervo pessoal

3





Modernidade é a palavra que define a clínica Albano Luis Bueno, de 150 m², situada em uma charmosa casa com arquitetura colonial, no coração do Batel, em Curitiba. O projeto assinado por Carolina Portes traz algumas peculiaridades: “O cliente é especialista em procedimentos estéticos. Por isso, ele pediu que incluíssemos um estúdio fotográfico no consultório, para que fosse possível acompanhar a evolução do paciente e também gravar os procedimentos para que ele os compartilhasse com seus alunos”, conta.

Para o décor, materiais nobres como o balcão em mármore Nero Marquina, painéis amadeirados, ripados, espelhos, mobiliário em laca e iluminação agradável, com detalhes em fitas de LED. Na área do consultório, luminotécnico em placas de LED 4000k e refletores no teto, para melhor iluminação na hora de fotografar. CS

4/5 O consultório odontológico faz as vezes de estúdio fotográfico, com refletores e iluminação especial para fotos. **6** No escritório, detalhes em couro podem ser vistos na mesa, com pés em vidro, e no aparador que sustenta os três diplomas do profissional. **7** A fachada da casa foi revitalizada, com modificação dos acessos. O volume escuro, que abriga a porta de entrada, foi inserido após a reforma, criando três formas geométricas harmônicas





6



7



CLÁSSICO SOB MEDIDA

A criação de um ambiente clássico que não
abre mão da tecnologia



1/2/3 O escritório da odontologista traz mesa em mármore Branco Paraná, cadeiras em capitonê, objetos decorativos garimpados na Internazionale Casa, com mobiliário sob medida em MDF Savona, da Duratex, prateleiras em laca branca e fundos em laca brilho. O lustre de cristal acentua ainda mais o estilo clássico do espaço





Para atender ao pedido da doutora Fernanda Baboni, a arquiteta Carolina Portes, projetou um consultório odontológico no estilo clássico. Localizada dentro de uma clínica médica odontológica na região nobre de Curitiba, o consultório foi dividido em escritório e sala de atendimento com acessos independentes proporcionando conforto para ambos.

No escritório, o clássico se destacou na escolha do lustre, das poltronas e do papel de parede com arabescos. A mesa do escritório e a bancada do consultório em mármore proporcionaram ainda mais requinte e sofisticação para os ambientes.

Além do clássico, o tecnológico também foi priorizado nesse projeto. A cliente optou pela melhor e a mais moderna cadeira odontológica do catálogo da Odonto Art, Gnatus G4. Para compensar a ousada escolha da cadeira bordô e de outros objetos em tons mais pesados, o restante do projeto de 24m² foi todo trabalhando em cores mais claras e neutras. **CS**

4 A recepção possui volume em mármore Nero Marquina. A parede que recebe a logomarca tem a textura Marmoratto, da Suvinil, com aspecto de cimento queimado. No teto, ripas de madeira com iluminação indireta criam um cenário agradável e moderno. **5/6** No consultório, bancada em mármore Branco Paraná, com mesas auxiliares em MDF Savona e armários com portas em laca brilho e detalhe da cava em branco



MENOR E MELHOR

Seis ambientes confortáveis em 58m² e consultórios com muita identidade

Uma missão: transformar o espaço de 58m² em dois consultórios, recepção, banheiro, sala de esterilização e copa, com a responsabilidade de manter o padrão que os clientes tinham na antiga casa alugada de 200 m². Com um projeto que utilizou muitos espelhos, branco e madeira para quebrar a simplicidade, Carolina Portes otimizou o espaço e ainda conseguiu criar consultórios bem personalizados para o casal de dentistas da clínica odontológica Delatorre.

A valorização da marca foi um elemento importante para a construção do projeto, pois o logotipo da Delatorre é composto por suas torres e um dente, o que possibilitou o uso de elementos verticais em painéis e linhas. Na recepção, o painel em MDF Naróbi, da Guararapes, recebeu espelho e iluminação embutida. **CS**

1 Ponto focal do espaço, a estante com nichos em MDF Naróbi e laca branca permitiu a inserção de um negatoscópio de forma discreta, com espaço para a TV. **2** A bancada em mármore Carrara Gioia (à esquerda) e carrinhos auxiliares em MDF Ônix da Guararapes, mesmo padrão usado na mesa do escritório. **3** Um painel na vertical evidencia a forma da logo. Cadeira na cor azul acizentado compõe com todo o projeto





4/5 Na recepção, painel em MDF Naróbi, bem marcado pelos elementos verticais vistos no gesso e na iluminação embutida. As poltronas em tons de azul combinam com a identidade visual do consultório. As plantas artificiais humanizam o espaço



BEM APROVEITADO

Prático e funcional, o pequeno consultório ganhou projeto de interiores inteligente para otimizar cada centímetro

Com apenas 42m², a clínica odontológica Clinifama é composta por dois consultórios, recepção, esterilização e BWC em uma área compacta, porém bem separada. Cada centímetro é muito valioso, por isso foi preciso reunir ideias inteligentes para imprimir maior praticidade e funcionalidade nos espaços. As odontologistas dividem uma única bancada no consultório, com dois móveis personalizados embutidos e cores diferentes para setorizar os ambientes.

Dentro da ideia de aproveitamento, o corredor dos consultórios recebeu um banco de demolição, para acomodar os pacientes. A cadeira da Odonto Art Gnatus G8, um dos modelos mais exclusivos da marca, foi escolhida em um tom de verde musgo que contrasta com os objetos bordôs – como o pendente da Grey House – criando uma composição harmônica.

Na recepção, a cortina foi escolhida ao invés da persiana, proporcionando conforto para quem aguarda atendimento. **CS**

1 A entrada do consultório possui sala de espera com trio de poltronas em tom bordô e painel de TV em MDF Cobre, da Guararapes, e laca branca fosca. **2** Um banco de madeira de demolição foi utilizado no corredor que leva aos consultórios, para otimizar o espaço. O papel de parede vertical traz maior sensação de amplitude, enquanto as arandelas e o detalhes do gesso acolhem. **3** A área de café possui fundo espelhado, para criar profundidade, e também utiliza MDF Cobre da Guararapes como moldura. **4/5/6** No consultório, a mesa de vidro traz leveza. Uma única bancada em mármore Branco Paraná, com dois revestimentos diferentes, setoriza o espaço. A cadeira Gnatus G8, da Odonto Art, é uma das mais exclusivas da marca





BELEZA NOS DETALHES

Revestimentos diferenciados e pontos de cor em objetos de decoração dão vida ao consultório

No projeto do consultório das odontólogas Renata Benzecry e Tania Bergman, os revestimentos tiveram um papel fundamental. A opção das profissionais pelo piso escuro com detalhes rajados inspirou a escolha do revestimento 3D, que aparece nas paredes da recepção e do consultório, proporcionando continuidade visual e amplitude.

O projeto foi elaborado pela arquiteta Carolina Portes, em parceria com a ABL Engenharia, para renovar o espaço de 33 m², com área de atendimento privilegiada em tons marcantes, vistos na cadeira vermelha ao centro e nos objetos decorativos de mesmo tom. Os dois carrinhos das profissionais foram desenhados pela arquiteta e, quando colocados juntos, formam um único desenho linear. "Móveis com design sob medida são uma solução incrível para otimizar o espaço e personalizar o projeto", finaliza Carolina. **CS**

1/2/3 Toda a clínica possui piso de porcelanato de formato maior, em tonalidade fendê que inspirou o projeto de interiores. O painel em laca fumê com brilho contrasta com os armários em MDF Gianduia e MDF Branco. A cor bordô aparece na cadeira odontológica e também nos objetos decorativos. **4/5** O revestimento 3D da Portobello Shop aparece nas paredes tanto na recepção quanto no consultório, proporcionando continuidade visual e movimento





COMPACTO E ACONCHEGANTE

Clínica estrategicamente projetada para aproveitar bem o espaço reduzido oferece conforto aos profissionais e pacientes

O principal desafio para a clínica Oliveira & Osternack foi otimizar o compacto espaço de 35 m² que havia disponível e dividi-lo nos sete ambientes necessários. Para isso, a alternativa encontrada foi o uso de mobiliário sob medida, além de espelhos e portas de correr, que proporcionam maior amplitude visual.

A iluminação também ajudou a criar a sensação de ambientes maiores. Na recepção, para acomodar mais pacientes, Carolina Portes desenhou um banco estreito, que ocupa menos espaço e cujo encosto virou um suporte para flores, integrando a decoração.

A cadeira da Odonto Art, Gnatus G3 Fit, na cor azul quebra a sobriedade dos tons neutros, sem comprometer o equilíbrio e harmonia estética. **CS**

1/2 Painéis em MDF Savona da Duratex, em tonalidade clara, proporciona aconchego aos pacientes na recepção. O espelho ladeia toda a parede, proporcionando amplitude. O banco em marcenaria, cujo encosto abriga uma floreira, foi a solução para acomodar mais pacientes com conforto. **3/4/5** O consultório recebeu bancadas e mesa do escritório em mármore Bronze Armani, que compõe com o mobiliário sob medida em laca Gianduia com brilho e laca branca fosca. O armário clínico possui puxadores no mesmo tom. A cadeira odontológica em couro azulado Turim, modelo Gnatus G3 Fit, foi escolhida na Odonto Art



Eduardo Macarios





4



5

ATEMPORAL QUE CONQUISTA

Projeto prioriza conforto, e a criação de um ambiente agradável para o paciente

A sala comercial de esquina, com janelas em duas paredes, da Clínica Karen Oliveira foi um desafio. Como havia vidros dos dois lados, criar uma bancada baixa sob as janelas foi a solução para guardar arquivos e materiais.

Nesse projeto a recepção ficou menor para valorizar o espaço de atendimento aos pacientes. Do lado de dentro do consultório, uma sala de esterilização e de apoio dividem espaço com o escritório e a cadeira da Odonto Art.

Um dos diferenciais é o hall projetado na entrada do consultório: ao invés de se deparar logo com a cadeira, o paciente primeiro observa a vista, desfrutando de um ambiente agradável.

Os 40m² da clínica contam com um projeto de iluminação que busca valorizar os ambientes. Tanto na recepção quanto no consultório foram instalados pendentes da Grey House, que deixaram o cenário ainda mais charmoso. A ABL Engenharia fez toda a estrutura do local. CS

1 Na recepção, painéis em MDF Papyrus, da Guararapes, e MDF branco criam um espaço acolhedor. Em uma das esquinas, pendente minimalista da Grey House. 2 Detalhe da bancada abaixo da janela de esquina, para guardar arquivos e materiais de escritório e mesa em mármore Bronze Armani, com tela de Raquel Lima para o décor. 3 Acesso do consultório para o hall, iluminada por placas de LED garimpadas na Grey House





4/5 As janelas de esquina valorizam a iluminação natural, que pode ser regulada através das persianas roll on da Persianas Paraná. A cadeira Gnatus G3 New, em couro verde musgo, traz cor ao espaço. O armário clínico, ao fundo, tem composição com MDF Papyrus, Gianduia e Branco. A bancada em laca possui vidro incolor para proteção.



DOIS EM UM

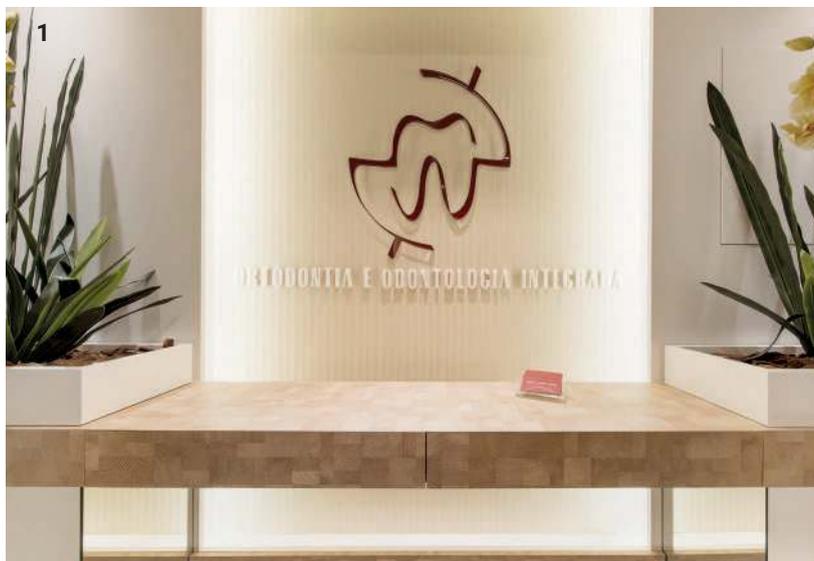
Projeto traz soluções para atender duas profissionais em um ambiente compacto

Os 35m² da clínica das odontologistas Adriana Traczinski e Vanessa Voigt foram divididos em seis ambientes. "As clientes optaram por fazer o escritório dentro do consultório ajudando na otimização do espaço", conta Carolina Portes, arquiteta que assina o projeto.

Uma das principais necessidades apresentadas pelas duas profissionais eram armários individuais. Para isso a solução foi inserir a mesa auxiliar de cada uma nas extremidades da bancada de mármore, de forma simétrica para que ambas tivessem o mesmo espaço.

Logo no hall de entrada, um painel foi projetado para valorizar o logotipo da clínica. O grande espelho do lado oposto fortalece ainda mais a presença da marca, além de trazer amplitude visual ao espaço. Os tons de madeira e o bordô da cadeira odontológica Gnatus G4 da OdontoArt aquecem a área de atendimento. A iluminação agradável foi toda garimpada na Grey House. CS

1/2 A logomarca da clínica foi posicionada sobre papel de parede e ladeada por duas floreiras sobre a bancada em MDF Albero, da Duratex. Espelhos em linhas horizontais seguem o padrão dos detalhes ripados da parede contrária. **3** A bancada em mármore Branco Paraná do consultório, com móveis em laca branca e mesas auxiliares nas extremidades com frente em MDF Albero da Duraflex. O espelho dá profundidade ao espaço, com fita em LED para iluminar a bancada





4/5 A cadeira bordô Gnatus G4 segue a tonalidade da identidade visual. A mesa do escritório é conectada à estante, que funciona como divisor dos armários situados nas extremidades, um para cada profissional



PRATICIDADE É TUDO

Consultório de 18m² com móvel multifuncional torna os atendimentos mais práticos

Espaços pequenos requerem grandes ideias. Para aproveitar cada espaço do consultório da dentista Mônica Behrens, de apenas 18m², uma grande bancada móvel foi projetada sob medida com duas finalidades: servir de apoio à odontologista, durante o atendimento, e funcionar como espaço de trabalho para sua assistente.

Além do mobiliário multifuncional, outros truques foram usados no ambiente para fazê-lo parecer maior, como a inserção de tons neutros, marcenaria branca com detalhes amadeirados e luminotécnico agradável, com rasgos retangulares, da Grey House. A cadeira odontológica azul Gnatus G8, uma das mais exclusivas da Odonto Art, colore o espaço. CS

1/2/3 O mesmo padrão amadeirado em MDF Blue Oak, da Masisa, pontua todo o consultório, contrastando com MDF Branco e pontos de cor azul, vistos na cadeira odontológica e objetos decorativos. **4** Uma grande bancada móvel foi projetada sob medida com duas finalidades: servir de apoio à odontologista, durante o atendimento, e funcionar como espaço de trabalho para sua assistente. **5** A iluminação, toda garimpada na Grey House, faz uso de placas de LED retangulares embutidas no forro de gesso. A cadeira Gnatus G8, da OdontoArt, possui kit multimídia acoplado, para total praticidade no atendimento



Carol Sábio





ORIGINALIDADE EM ALTA

Ousadia, charme e muito bom gosto, são os ingredientes deste ambiente que exala originalidade

Um cenário desenvolvido para fugir dos padrões convencionais: assim é o consultório do odontologista especialista em estética Eduardo Daudt. São 17m² onde o cuidado na composição é empregado em cada detalhe, formando ambientes práticos e sofisticados. O branco predomina nos espaços para criar uma atmosfera de amplitude e clareza, realçada pelo luminotécnico com peças da Grey House.

Marcante, o mármore vermelho cobre toda a bancada principal do consultório, combinando com a cadeira odontológica da OdontoArt na mesma cor. Para complementar, a mesa de vidro funciona como forma de equilíbrio, ao transmitir leveza de forma personalizada. CS

1/2 A bancada clínica possui mármore Napoleon Bordeaux que se destaca do restante do espaço, majoritariamente branco e off white. O gesso foi trabalhado com iluminação indireta e uma placa de LED. **3** O escritório possui detalhe em mármore Bordeaux e mesa em vidro, para maior leveza, com prateleiras também em vidro. **4** A cuba de apoio oval com torneira de bica alta, da Deca, é leve e prática. **5** A cadeira odontológica Gnatus Inova New, com kit multimídia, recebeu couro vermelho que combina com a bancada de mármore





Carol Sábio



Cuide de sua **marca** como cuida de cada **sorriso.**

Somos especialistas em criar boas impressões.



Logotipo e Identidade Visual • Sites

Gerenciamento de Mídias Sociais • Design on e offline

Solicite um orçamento:

41 3024-4124 | Av. Cândido de Abreu, 660 - Conj. 302

Centro Cívico . Curitiba . Paraná

contato@laup.com.br |   @laupstudio | laup.com.br

LAUP

DESIGN E
FOTOGRAFIA

ESPECIALISTA EM SAÚDE

Romanzza lança a linha MED projetada para áreas de saúde

Um ambiente da área de saúde precisa estar sempre impecável e, ainda, corresponder às exigências da Anvisa – Agência Nacional de Vigilância Sanitária. Atualmente há também um cuidado maior na maneira de projetar ambientes que sejam mais confortáveis e acolhedores tanto a pacientes como às equipes de trabalho.

Especializada em mobiliário planejado, a Romanzza, marca gaúcha com mais de 16 anos de existência, acaba de lançar a Romanzza MED para atender especificamente este nicho de mercado.

“A linha foi desenvolvida por dois grandes especialistas do mercado: a Romanzza Móveis Planejados e



1 A linha foi projetada para ser utilizada em vários contextos da área médica: clínicas, hospitais e consultórios odontológicos. **2** Os produtos têm design sofisticado e matéria prima que evita a proliferação de bactérias e que não mancha

a Pro Medical, empresa especializada em produtos e serviços para área de saúde e bem-estar. Todo o processo também contou com a assessoria de um engenheiro biomédico. O resultado é um completo cardápio de soluções de produtos com diferenciais técnicos e design que envolve desde poltronas, macas, revestimentos e móveis. E tudo personalizado ao estilo de cada projeto”, explica Clademir Argenta, diretor da Romanzza.





Carol Sábio

LUZ PRECISA

Consultórios odontológicos requerem cuidados na iluminação que vão além da beleza e da funcionalidade

Cria-se uma casa, o desenho dos móveis, a disposição das paredes, e o lugar de cada adereço. Por mais que a luz natural adentre, ela não é eficiente para destacar o layout e a decoração. Logo, os pontos de luz artificial integram o espaço, oferecendo não somente vida ao interior daquela construção, mas também se tornando objetos decorativos por si mesmos.

Ao projetar um consultório odontológico, a iluminação é ainda mais primordial, porque somente ela possibilita o bem-estar do paciente e do dentista. Assim, para que haja luz, efetivamente, é necessário que um cálculo luminotécnico seja feito, impossibilitando o surgimento de sombras e produzindo uma iluminação difusa que clareie todo o consultório.

“Nessa medição, levamos em consideração o layout do projeto, as entradas de luz natural, a tonalidade do teto, o revestimento das paredes e o tipo de piso”, detalha a diretora comercial da Grey House Iluminação Adriana Sypniewski. Ela, que é especialista em iluminação há mais de três décadas, lembra que espelhos e revestimentos que refletem a luz não são indicados para ambientes odontológicos pois podem interferir na visualização do dentista.

Cansaço visual, distúrbios emocionais, e problemas de pele são algumas das perturbações causadas por um ambiente mal iluminado. Se elas já interferem na qualidade do trabalho de advogados e professores, por exemplo, dificultam ainda mais a atuação do dentista, que é focada em uma área pequena, escura, e onde

qualquer erro pode causar extremo desconforto ao paciente.

Outro ponto importante, ressaltado pela arquiteta Carolina Portes que tem mais de 100 projetos de consultórios odontológicos no currículo e sete anos de atuação, é que a iluminação desses espaços não pode distorcer a cor dos dentes do paciente. “As placas de LED e os perfis lineares são ótimos para consultórios porque não machucam os olhos, possuem proteção das lâmpadas e oferecem uma iluminação excelente ao profissional”, destaca a arquiteta. Para os consultórios, são indicadas as luminárias com temperatura de 4.000 K, chamadas de luz morna, que menos distorcem a cor real do ambiente.

Já a área de recepção dos pacientes precisa ter um perfil mais humanizado, que ofereça conforto e tranquilidade. “Muitas pessoas têm medo de ir ao dentista, por isso é preciso criar um ambiente de aconchego, com lâmpadas mais quentes, de 2.700 a 3.000K. Também é interessante usar luminárias decorativas, e uma decoração mais acolhedora”, explica Adriana. O conforto lumínico, aliado ao conforto, oferece dinamismo e uma percepção de qualidade de serviço. “Uma iluminação de qualidade, como a oferecida pela Grey House Iluminação, associada ao conhecimento da diretora comercial Adriana Sypniewski, especialista na área, faz muita diferença ao projeto. Só agrega valor ao meu trabalho e ao ofício do dentista”, finaliza a arquiteta Carolina Portes. CS



Eduardo Macarios



Carol Sábio



Eduardo Macarios

por Carolina Portes

DETALHES

que fazem a diferença

Além de prático e esteticamente harmônico, o projeto de interiores das clínicas odontológicas precisa estar em conformidade com as normas técnicas, exigidas pelos órgãos fiscalizadores. Confira 5 pontos importantes:



LIMPEZA E MANUTENÇÃO

É imprescindível que todos os materiais utilizados no projeto de interiores – revestimentos, tecidos, tintas, papéis de parede, etc. – sejam laváveis, impermeáveis e resistentes. Para que a clínica não se torne um espaço frio e desconfortável, procuro usar tecidos acolhedores como o linho na recepção e salas de espera, que passam pelo processo de impermeabilização. Gosto bastante de usar mármore nas bancadas clínicas e mesas de trabalho. Todavia, o mármore é uma pedra naturalmente porosa, e por isso também precisa ser impermeabilizada.



PROTEÇÃO

Clínicas que possuem raio-x ou aparelhos que produzem ruídos, como o compressor, precisam estar atentas a alguns detalhes. No caso do raio-x, se a posição do equipamento ultrapassar um raio de dois metros da boca do paciente, é preciso proteger a parede que divide as salas com argamassa baritada, para evitar a radiação para outros ambientes. A Vigilância Sanitária também exige que os aparelhos emissores de ruídos sejam isolados, para maior conforto acústico do profissional e do paciente, o que pode ser conseguido ao embutir o equipamento em um móvel sob medida.



LAYOUT

Em uma clínica odontológica, é muito importante criar um layout prático e funcional, com boa separação de espaços e fluxos bem definidos. A sala de esterilização, por exemplo, precisa de um acesso isolado sem passar pela recepção, para evitar a contaminação dos instrumentos. Em espaços muito pequenos, quando não é possível fazer essa separação, o profissional deve esterilizar os instrumentos no final de cada dia, quando já não há pacientes no consultório. E se for dentro da clínica, é obrigatório ter duas pias com distância mínima de 1,50m entre elas.



METRAGENS MÍNIMAS

A Vigilância Sanitária exige que a clínica odontológica respeite metragens mínimas. Por exemplo: a área de atendimento - na qual fica a bancada clínica e a cadeira odontológica - deve ter, no mínimo, 9 m². Além disso, é necessário que o odontologista tenha uma circunferência com um metro de raio a contar da boca do paciente. O pé-direito da área onde fica a cadeira odontológica também se submete a algumas regras e precisa ter no mínimo 2,5m de altura.



ILUMINAÇÃO

Uma boa iluminação é imprescindível para que o profissional possa trabalhar bem. Por isso, utilizo placas de LED 4000K, com coloração próxima à luz natural, acima das cadeiras odontológicas e áreas de trabalho. Na recepção e salas de espera, opto pela iluminação com coloração mais quente, para maior conforto visual.



Ambientes com design
para sua casa e para seu negócio
no seu estilo de ser e viver

contato WhatsApp 41 99921-9234



PARANENSE
Núcleo de
INNOVAÇÃO
INOVE ÁGUA VERDE
Rua Castro, 197
(41)3014-9393

INOVE JARDIM SOCIAL
Av. N. Sra. da Luz, 1715
(41)3023-9393

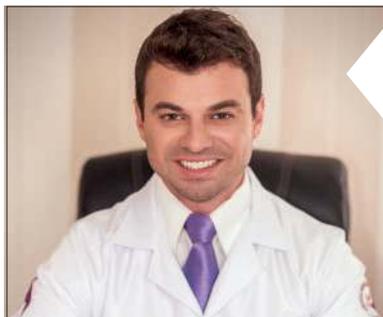
OFFICE
Rua Francisco Negrão, 419
(41)3014-9393

Facebook icon: INOVEDSIGN.STORE
Instagram icon: INOVEDSIGN

inove
INOVEDSIGN.COM.BR

HUMANIZAÇÃO, *personalidade e conforto*

Cientes do escritório Carolina Portes Arquitetura apontam a importância de escolher um arquiteto que compreende as necessidades do odontologista



FABIANO NAVA, da Odhos Odontologia Personalizada, afirma que é fundamental buscar um profissional especializado na área odontológica: "Carolina tem uma visão estética e entende a funcionalidade de cada espaço de uma clínica odontológica, aproveitando e otimizando o ambiente de uma forma prática", explica.



A criatividade e a capacidade de criar ambientes humanizados, que fogem das tradicionais decorações clínicas, foram alguns dos motivos que levaram a dentista MARINA BAECHTOLD, da Vivant Blanc a procurar Carolina: "Desde a nossa primeira reunião, eu pedi para que ela descaracterizasse ao máximo o ambiente em termos de clínica, pois o principal objetivo era despertar em todos os clientes uma boa experiência. A caracterização da recepção e áreas de circulação com conforto semelhante ao dos ambientes de uma casa foi uma excelente pedida", reitera.



A dentista FERNANDA BABONI também estava em busca de um consultório diferente e Carolina atendeu suas demandas, deixando o ambiente aconchegante, como se o paciente não estivesse frequentando uma clínica. "Eu quis um consultório diferente, para o paciente se sentir bem, sem ter aquela cara de estou dentro de um consultório, queria mais que parecesse uma sala de estar, então por isso, eu optei em fazer com uma arquiteta", finaliza Fernanda.

ENDEREÇOS

ABL ENGENHARIA

(41) 99998-2317 • Curitiba • PR
www.ablengenharia.com.br

GREY HOUSE ILUMINAÇÃO

Rua Noel Rosa, 61
(41) 3336-4159
Curitiba • PR
www.greyhouse.com.br

LAUP DESIGN E FOTOGRAFIA

Av. Cândido de Abreu, 660 • cj. 302
(41) 3024-4124 • Curitiba • PR
www.laup.com.br

ODONTO ART CENTER

Rua Dias da Rocha Filho, 488
(41) 3262-0343 / 99678-9553 (WhatsApp)
Curitiba • PR
www.odontoartcenter.com.br

ROMANZZA CURITIBA

Av. Visconde de Guarapuava, 4072
(41) 3072-0029 • Curitiba • PR
www.romanzza.com.br

ROYAL STONES

Rua Shirlei Boeira Souto, 35
(41) 99206-4808 • Colombo • PR
www.royalstones.com.br



Agora,
pode deixar
em **nossas**
mãos.

A ABL Engenharia executa a sua obra do início ao fim. Conte com nossa equipe de engenheiros especializada, comprometida e eficiente para não se preocupar com a qualidade do acompanhamento e finalização da sua obra.

A empresa tem expertise em construções e reformas, com mais de 30 consultórios odontológicos em seu portfólio. São equipes especializadas para cada etapa, desde a demolição até os últimos acabamentos, com a comodidade e a segurança de encontrar tudo o que você precisa para sua obra, num único lugar.

A ABL garante minimizar qualquer desconforto que uma reforma ou construção possa causar.



Execução de obras comerciais e residenciais | Laudos e perícias | Consultoria técnica

  @abl.engenharia

contato@ablengenharia.com.br

 41 99998-2317 | ablengenharia.com.br



ABL
engenharia

SAEVO 

CADEIRA ODONTOLÓGICA

S 500

TECNOLOGIA EM SINTONIA
COM O SEU TALENTO



Visite nosso Showroom e conheça:

Rua Dias da Rocha Filho, 488 - Alto da XV - Curitiba/PR
(41) 3262-0343 - (41) 996789553 (WhatsApp) - Pedro Vieira
contato@odontartcenter.com.br



ODONTOART